

SIMPÓSIO 58

Simpósio:

ARTE E DIREITO: POVOS TRADICIONAIS E AS CONSTRUÇÕES NARRATIVAS DO SENTIDO

Coordenadores:

Nome da Coordenadora 1: Maria Cristina Vidotte Blanco Tárrega

Vinculação Institucional: Universidade Federal de Goiás

Resumo Curricular: Pesquisadora e extensionista. Mestre em Direito Civil e Doutora em Direito Empresarial pela PUC SP, é professora titular da Universidade Federal de Goiás, nos Programas de Pós Graduação em Direito Agrário e no Doutorado da Rede Pro Centro Oeste de Biotecnologia Biodiversidade, e no Programa de Mestrado da Universidade de Ribeirão Preto. Pesquisadora bolsista produtividade do CNPq, fez estágio pós doutoral na Universidade de Coimbra. Atua em Grupos de Pesquisa (2000-atual), dedicando-se às questões de direito empresarial e societário, da propriedade intelectual na exploração econômica da biodiversidade, etnodesenvolvimento e sustentabilidade, produção agrícola integrada, sob uma perspectiva das comunidades tradicionais quilombolas, dos direitos coletivos, do pluralismo jurídico e da democracia participativa. É membro da Rede para o Novo Constitucionalismo Democrático Latino Americano. Leciona hermenêutica constitucional e direito empresarial. Direitos das minorias e grupos vulneráveis, Teoria Geral do Direito Agrário e Tópicos em Biodiversidade e Biotecnologia. Autora de várias obras de direito. Tem experiência em orientação de pesquisas e extensão, teses, dissertações e trabalhos de conclusão de cursos. Organizou e participou de eventos nacionais e internacionais. Apresentou trabalhos e proferiu palestras no Brasil e no exterior. Participou bancas de concursos em universidades públicas, concursos públicos outros, bancas de mestrado, doutorado. É avaliadora do INEP, supervisora da SESu (ad hoc) e parecerista CNPq (ad hoc). É avaliadora ad hoc da Capes, FAPEG e FAPEMIG. Integra o Conselho Editorial de vários periódicos científicos. É editora da Revista da Faculdade de Direito da UFG.

Nome do Coordenador 2: Pedro Henrique Corrêa Guimarães

Vinculação Institucional: -

Resumo Curricular: Advogado e Professor. Bacharel em Direito e Mestre em História pela Universidade Federal de Goiás. Lecionou as disciplinas de Filosofia do Direito, História do Direito, Direito Constitucional e Introdução ao estudo do Direito nas faculdades Objetivo, FAMP e Fac+, todas no estado de Goiás. Pesquisa sobre os temas de: filosofia do direito, história da filosofia, e filosofia da arte.

Linha(s) de debate (descrição do Simpósio):

A construção do sentido narrativo do direito é tema que perpassa o estudo da hermenêutica e da filosofia jurídica. Estrutura-se a partir de uma visão perspectivista, em fuga do dogmatismo, buscando compreender as diversas formas de manifestação do jurídico. Dessa forma, o simpósio busca amalgamar pesquisas que tenha como foco a busca da construção do sentido do Direito a partir da arte e da cultura como forma de proteção dos direitos humanos e dos povos tradicionais.

Idioma dos resumos que serão aceitos para apresentação:

Português (X)

Inglês (X)

Espanhol (X)

SYMPOSIUM 58

Symposium:

ART AND LAW: TRADITIONAL PEOPLES AND NARRATIVE CONSTRUCTIONS OF MEANING

Coordinators:

Name of Coordinator 1: Maria Cristina Vidotte Blanco Tárrega

Institution: Universidade Federal de Goiás

Curricular Summary: Researcher and extension worker. Master in Civil Law and PhD in Business Law at PUC SP, she is a professor at the Federal University of Goiás, in the Graduate Programs in Agrarian Law and in the Doctorate of the Pro Centro Oeste Biotechnology Biodiversity Network, and in the Master's Program at the University of Ribeirão Preto. CNPq productivity researcher, she did a post-doctoral internship at the University of Coimbra. Works in Research Groups (2000-current), devoting himself to issues of business and corporate law, intellectual property in the economic exploitation of biodiversity, ethnodevelopment and sustainability, integrated agricultural production, from the perspective of traditional quilombola communities, collective rights, legal pluralism and participatory democracy. He is a member of the Network for the New Latin American Democratic Constitutionalism. Teaches constitutional hermeneutics and business law. Rights of minorities and vulnerable groups, General Theory of Agrarian Law and Topics in Biodiversity and Biotechnology. Author of several works of law. He has experience in research and extension guidance, theses, dissertations and course completion work. Organized and participated in national and international events. He presented works and gave lectures in Brazil and abroad. Participated in competition boards at public universities, other public competitions, master's and doctoral boards. She is an INEP evaluator, supervisor of SESu (ad hoc) and CNPq reviewer (ad hoc). Ad hoc evaluator of Capes, FAPEG and FAPEMIG. Member of the Editorial Board of several scientific journals. She is editor of the Magazine of the Faculty of Law of UFG.

Name of Coordinator 2: Pedro Henrique Correa Guimaraes

Institution: -

Curricular Summary: Lawyer and Professor. Bachelor of Law and Master of History from the Federal University of Goiás. He taught the disciplines of Philosophy of Law, History of Law, Constitutional Law and Introduction to the study of Law at Objetivo, FAMP and Fac + faculties, all in the state of Goiás. Themes of: philosophy of law, history of philosophy, and philosophy of art.

Line(s) of discussion (symposium description):

The construction of the narrative sense of law is a theme that runs through the study of hermeneutics and legal philosophy. It is structured based on a perspective view, in flight from dogmatism, seeking to understand the different forms of legal manifestation. In this way, the symposium seeks to amalgamate research that focuses on the search for the construction of the meaning of law from art and culture as a way of protecting human rights and traditional peoples.

Languages of abstracts that will be accepted for presentation:

Portuguese (X)

English (X)

Spanish (X)

SIMPOSIO 58

Simposio:

ARTE Y DERECHO: PUEBLOS TRADICIONALES Y CONSTRUCCIONES NARRATIVAS DE SIGNIFICADO

Coordinadores:

Nombre del Coordinador 1: Maria Cristina Vidotte Blanco Tarrega

Vinculación Institucional: Universidade Federal de Goiás

Resumen curricular: Investigadora y extensionista. Maestría en Derecho Civil y Doctorado en Derecho Comercial en PUC SP, es profesora en la Universidad Federal de Goiás, en los Programas de Posgrado en Derecho Agrario y en el Doctorado de la Red de Biodiversidad de Biotecnología Pro Centro Oeste, y en el Programa de Maestría de la Universidad de Ribeirão Preto. Investigadora de productividad de CNPq, realizó una pasantía post doctoral en la Universidad de Coimbra. Trabaja en Grupos de Investigación (2000-actuales), dedicándose a temas de derecho empresarial y corporativo, propiedad intelectual en la explotación económica de la biodiversidad, desarrollo étnico y sostenibilidad, producción agrícola integrada, desde la perspectiva de las comunidades tradicionales de quilombolas, derechos colectivos, pluralismo jurídico y democracia participativa. Es miembro de la Red para el nuevo constitucionalismo democrático latinoamericano. Enseña hermenéutica constitucional y derecho comercial. Derechos de las minorías y grupos vulnerables, Teoría general del derecho agrario y Temas de biodiversidad y biotecnología. Autor de varias obras de derecho. Tiene experiencia en investigación y orientación de extensión, tesis, disertaciones y trabajos de finalización de cursos. Organizó y participó en eventos nacionales e internacionales. Presentó trabajos y dio conferencias en Brasil y en el extranjero. Participó en juntas de competencia en universidades públicas, otras competencias públicas, juntas de maestría y doctorado. Es evaluadora de INEP, supervisora de SESu (ad hoc) y revisora de CNPq (ad hoc). Evaluador ad hoc de Capes, FAPESP y FAPEMIG. Miembro del Consejo Editorial de varias revistas científicas. Es editora de la Revista de la Facultad de Derecho de la UFG.

Nombre del Coordinador 2: Pedro Henrique Correa Guimarães

Vinculación Institucional: -

Resumen curricular: Abogado y profesor. Licenciado en Derecho y Master en Historia por la Universidad Federal de Goiás, enseñó las disciplinas de Filosofía del Derecho, Historia del Derecho, Derecho Constitucional e Introducción al estudio del Derecho en las facultades Objetivo, FAMP y Fac +, todas en el estado de Goiás. temas de: filosofía del derecho, historia de la filosofía y filosofía del arte.

Línea (s) de discusión (descripción del Simposio):

La construcción del sentido narrativo del derecho es un tema que atraviesa el estudio de la hermenéutica y la filosofía jurídica. Está estructurado en base a una vista en perspectiva, en huida del dogmatismo, buscando comprender las diferentes formas de manifestación legal. De esta manera, el simposio busca fusionar la investigación que se centra en la búsqueda de la construcción del significado del derecho desde el arte y la cultura como una forma de proteger los derechos humanos y los pueblos tradicionales.

Idioma de los resúmenes que serán aceptados para la presentación:

Portugués (X)

Inglés (X)

Español (X)